



Resumen gráfico del viaje Técnico Cultural. Cantabria, Burgos y Valladolid



Visita a Industria de elementos estructurales prefabricados de hormigón



El pasado 4 de junio de 2025, los alumnos del Máster Internacional de formación Permanente UC-UIMP en Tecnología, Rehabilitación y Gestión de la Edificación realizaron un viaje técnico-cultural por Cantabria y Burgos, centrado en visitas a obras, industrias y edificios destacados.

La jornada comenzó en ROCACERO, empresa cántabra líder en prefabricados de hormigón, ubicada en Requejada (Polanco, Cantabria). Rocacero, con más de 60 años de trayectoria desde 1955, destaca en diseño, fabricación y montaje de estructuras prefabricadas tanto para edificación como obra pública. La empresa ha desarrollado piezas especiales para puentes y obras públicas con vanos de hasta 15 m, además de proyectos regionales como gradas de estadios, muros de autopistas o galerías subterráneas. Durante la visita, los estudiantes observaron el proceso completo de fabricación de elementos prefabricados de hormigón: desde la selección de materia prima hasta el encofrado, curado en túneles de secado y paletizado final. La integración de automatización en líneas productivas: robots y sistemas automatizados que permiten alcanzar hasta 14 000 piezas por trabajador al día. Las implicaciones técnicas de sus productos en proyectos concretos, como prelosas e impostas utilizadas en viaductos de la región o paneles arquitectónicos de cerramiento en edificios residenciales y naves industriales.

El recorrido combinó contenido técnico riguroso con la oportunidad de diálogo directo con el ingeniero responsables de su oficina técnica y laboratorio propio. Esto reforzó el enfoque práctico y la comprensión de aspectos clave como control de calidad, ciclo de vida del producto y proyectos I+D+i.



Visita a las Obras del Centro de Atención a la Dependencia de Requejada



A continuación, se realizó una visita a las obras del futuro Centro de Atención a la Dependencia, ubicado en la localidad de Requejada, en el municipio de Polanco (Cantabria). Esta intervención forma parte de una apuesta institucional por mejorar la infraestructura sociosanitaria de la región, con un enfoque centrado en la atención eficiente de personas en situación de dependencia.

Durante la visita, los estudiantes del máster pudieron conocer de primera mano los aspectos constructivos y de gestión del proyecto en ejecución, incluyendo: Soluciones técnicas aplicadas a la accesibilidad universal y eficiencia energética, sistemas constructivos empleados en cimentación, estructura y cerramientos, coordinación de obra entre promotor, dirección facultativa, contratistas, normativas específicas aplicables a centros sociosanitarios.

Los responsables de obra compartieron detalles sobre los desafíos técnicos y logísticos del proyecto, así como sobre los plazos de ejecución y las adaptaciones necesarias para cumplir con los estándares funcionales y normativos exigidos en este tipo de equipamientos.

Esta visita permitió conectar los contenidos académicos del máster con la realidad constructiva de un centro esencial para el bienestar social, promoviendo la reflexión sobre el papel de la arquitectura y la ingeniería en la atención a colectivos vulnerables.



Rehabilitación integral y reconstrucción del Edificio Jaime del Amo



La jornada en la región de Cantabria concluyó con una visita a las obras de rehabilitación integral y reconstrucción del Edificio Jaime del Amo, un inmueble histórico ubicado en el entorno de suances, Cantabria. Este edificio, de gran valor patrimonial y simbólico, está siendo objeto de una intervención integral que combina la recuperación de su valor arquitectónico original con la incorporación de criterios contemporáneos de sostenibilidad, accesibilidad y funcionalidad.



Durante la visita, los estudiantes pudieron observar y analizar: Las técnicas empleadas para la consolidación estructural del inmueble, respetando al máximo la envolvente y tipología originales. La gestión de una obra compleja en entorno urbano y patrimonial, donde es fundamental coordinar múltiples actores: administraciones públicas, dirección de obra, empresas especializadas y órganos de protección del patrimonio. Los sistemas constructivos adoptados para mejorar el comportamiento energético del edificio, incluyendo aislamientos, carpinterías de alta eficiencia. La planificación de nuevos usos funcionales del edificio, que combinarán espacios institucionales y culturales, respondiendo a las necesidades actuales.

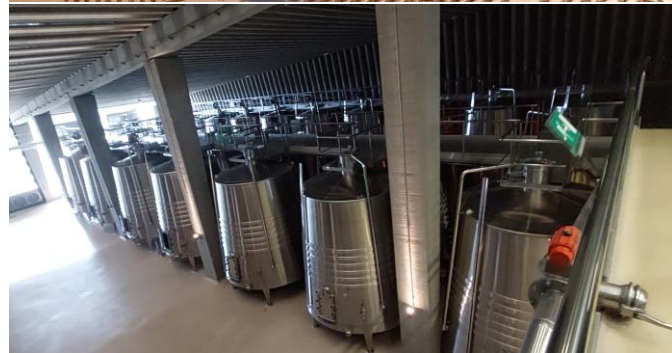
Esta visita resultó especialmente enriquecedora, ya que permitió reflexionar sobre el equilibrio entre conservación del patrimonio y adaptación a nuevos usos, una temática central en el máster. Asimismo, ofreció una visión práctica sobre cómo abordar proyectos de rehabilitación de gran escala, con implicaciones técnicas, normativas y sociales.



Visita a la Bodega PORTIA (Edificio de Foster & Partners)



La jornada en la región de Burgos comenzó con una visita técnico-cultural a la Bodega Portia, ubicada en el corazón de la Ribera del Duero. Este emblemático edificio es una obra del reconocido estudio británico Foster & Partners, liderado por el arquitecto Norman Foster, y representa una fusión ejemplar entre arquitectura de vanguardia, funcionalidad industrial y respeto por el paisaje vitivinícola.



Durante la visita, los estudiantes del máster pudieron conocer: La concepción arquitectónica del edificio, diseñado en forma de estrella de tres brazos que simbolizan las tres fases principales de la elaboración del vino: fermentación, crianza y embotellado. El uso de materiales nobles y duraderos -como acero corten, vidrio y hormigón visto- que reflejan la identidad del entorno y la tradición industrial reinterpretada desde una visión contemporánea.

La incorporación de tecnología avanzada en los procesos de vinificación, que dialoga con la arquitectura sin perder el carácter simbólico del edificio.



Además del valor técnico y constructivo, la visita permitió reflexionar sobre la relación entre arquitectura, identidad cultural y experiencia sensorial, destacando cómo un edificio industrial puede convertirse en un icono arquitectónico internacional, galardonado y visitado por miles de personas cada año.

Esta experiencia resultó especialmente inspiradora, ya que mostró cómo los principios de diseño y sostenibilidad se pueden aplicar a contextos rurales, impulsando la economía local y promoviendo una imagen de marca sólida a través de la arquitectura.



Visita a mega industria de prefabricados de hormigón ARTEPREF



Al día siguiente, 5 de junio de 2025, el programa de visitas continuó con un recorrido por las instalaciones de la mega industria de prefabricados de hormigón armado ARTEPREF, ubicada en Aranda de Duero (Burgos).

ARTEPREF, una de las principales firmas del sector en Castilla y León y está especializada en el diseño, fabricación y montaje de estructuras prefabricadas de hormigón para edificación industrial, logística y terciaria, tanto a nivel nacional como internacional. Durante la visita, los estudiantes del máster pudieron observar: El proceso completo de producción en planta, desde el diseño de piezas en oficina técnica hasta el vaciado, curado, control de calidad y logística de transporte de elementos como vigas pretensadas, pilares, jácenas, paneles y forjados alveolares.



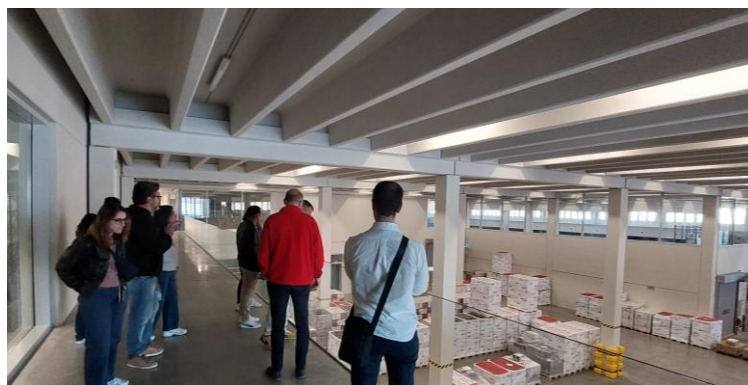
El uso de tecnología automatizada y moldes metálicos de precisión, que permite cumplir con altos estándares de calidad, repetibilidad y adaptación a diseños personalizados. Las soluciones constructivas implementadas en proyectos recientes, como naves logísticas, centros comerciales y plataformas industriales, donde el sistema prefabricado ofrece ventajas clave en tiempos de ejecución, sostenibilidad y versatilidad estructural.



La visita fue guiada por el Dr. Ing. Felipe Garcia que es técnico de la empresa, quien compartió tanto aspectos operativos como experiencias reales de obra, permitiendo a los estudiantes comprender los retos y ventajas del uso de prefabricados en distintos tipos de proyectos. Este recorrido aportó una visión completa y actualizada sobre el papel clave de la industria de prefabricados de hormigón en la modernización del sector de la construcción, reforzando uno de los ejes temáticos del máster: la industrialización y eficiencia de procesos constructivos.



Elementos prefabricados de hormigón en uno de los edificios de la Bodega PROTOS



La visita continuó en la localidad de Peñafiel (Valladolid), con un recorrido por uno de los edificios de la Bodega Protos, una de las más reconocidas del entorno de la Ribera del Duero. Esta emblemática bodega, cuyo nuevo edificio principal fue diseñado por el estudio de arquitectura Rogers Stirk Harbour + Partners en colaboración con Alonso Balaguer y Arquitectos Asociados, se ha convertido en un referente internacional de arquitectura industrial vinculada al vino.

Durante la visita, los estudiantes del máster pudieron analizar aspectos técnicos y constructivos clave, como lo es el uso de elementos estructurales prefabricados de gran dimensión, empleados para resolver grandes luces en las naves de vinificación, crianza y almacenamiento. Estos elementos, fabricados fuera de obra y montados in situ, permiten garantizar resistencia, rapidez constructiva y estética uniforme.

Esta visita ofreció una excelente oportunidad para debatir sobre cómo las soluciones estructurales prefabricadas y la arquitectura de vanguardia pueden aplicarse en el ámbito agroindustrial, combinando funcionalidad, diseño y sostenibilidad. Asimismo, sirvió para reflexionar sobre el papel que juega la arquitectura en la creación de marca, turismo enológico y proyección internacional de un producto regional como el vino.

Visita a la Catedral de Burgos



El programa de visitas técnico-cultural de dos días concluyó con una parada excepcional: la visita a la Catedral de Burgos, una de las joyas del patrimonio histórico y arquitectónico de España, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1984. La Catedral, cuya construcción se inició en el siglo XIII, es un referente del gótico europeo, destacándose por su verticalidad, riqueza escultórica y soluciones estructurales innovadoras para la época.

Durante la visita, los estudiantes pudieron apreciar no solo su valor histórico-artístico, sino también aspectos técnicos y constructivos que siguen siendo objeto de estudio en la rehabilitación y conservación del patrimonio construido. Entre los temas abordados durante el recorrido guiado se incluyeron: La evolución histórica de sus sistemas estructurales, bóvedas, arbotantes y pináculos. Los procesos de conservación aplicados, así como los retos actuales en la gestión del patrimonio monumental.

La integración de funciones turísticas, religiosas y culturales en un edificio vivo, que sigue siendo referente espiritual y símbolo de identidad regional y nacional.

Esta visita final permitió a los estudiantes conectar los conocimientos técnicos adquiridos en el máster con la realidad del patrimonio histórico, reflexionar sobre la importancia de su preservación y valorar el papel de la ingeniería y la arquitectura en la transmisión de la memoria colectiva.

El cierre en la Catedral de Burgos no solo ofreció una experiencia cultural de gran valor, sino también una oportunidad para reafirmar el compromiso del máster con la formación integral de profesionales capaces de intervenir tanto en obras nuevas como en edificaciones históricas complejas.

